

वेळ : २.३० तास

गुण : ७५

सूचना : १) सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.

२) अंतर्गत पर्याय लक्षात घ्यावेत.

३) प्रश्नांसमोरील अंक गुण दर्शवितात.

प्र. १ अ) कादंबरी साहित्यप्रकाराची सैद्धांतिक संकल्पना, व्याख्या व स्वरूप स्पष्ट करा.

(१५)

किंवा

ब) कादंबरी म्हणजे काय ते सांगून कादंबरी आणि इतर संबंधित साहित्यप्रकार यांच्यातील साम्यभेदाचे नाते स्पष्ट करा.

प्र. २ अ) कथात्म साहित्याच्या आशयसूत्र, अनुभवविश्व, पात्रचित्रण, निवेदक, कथात्म अवकाश या घटकांची चर्चा करा.

(१५)

किंवा

ब) 'कादंबरी' या साहित्यप्रकाराचे वर्गीकरण सविस्तरपणे करा.

प्र. ३ अ) 'वज्राघात' कादंबरीच्या आशयसूत्राला साकारणाऱ्या विविध पात्रांचा परिचय करून द्या.

(१५)

किंवा

ब) 'रीटा वेलिणकर' कादंबरीचे कथानक सांगून रीटा वेलिणकरच्या जीवनातील टप्प्यांचा सविस्तरपणे आढावा घ्या.

प्र. ४ टिपा लिहा. (प्रत्येक गटातील १)

(१५)

अ) १. ऐतिहासिक कादंबरी

किंवा

२. 'कालावकाश' घटक

ब) १. भाषा एक व्यवस्था

किंवा

२. निवेदन व निवेदनाचे प्रकार

क) १. 'वज्राघात' कादंबरीचे वेगळेपण

किंवा

२. 'रीटा वेलिणकर' कादंबरीची भाषाशैली

प्र. ५ खालील प्रश्नांची थोडक्यात उत्तरे लिहा. (प्रत्येक गटातील १)

(१५)

अ) १. लघु, मध्यम आणि दीर्घ कादंबरी याविषयी माहिती लिहा.

किंवा

२. उषा हस्तक यांची कादंबरी साहित्यप्रकाराविषयीची मते लिहा.

ब) १. प्रादेशिक व ग्रामीण कादंबरी याविषयी थोडक्यात लिहा.

किंवा

२. कथनपर साहित्याच्या 'भाषा' या घटकाची चर्चा करा.

क) १. 'वज्राघात' कादंबरीचे कथानक लिहा.

किंवा

२. 'रीटा वेलिणकर' कादंबरीतील संगीता या पात्राविषयी लिहा.

\*\*\*\*\*